

Śpiewamy, gramy, mówimy!

Autorski program nauczania języka angielskiego

dla dzieci 6 letnich

w oparciu o metodę CLIL

Opracowała Magdalena Gromek

Spis treści

I. Wstęp

II. Główne założenia programu

III. Cele nauczania

IV. Treści nauczania

V. Sposoby osiągnięcia celów

1. Metody nauczania
2. Procedury osiągnięcia celów nauczania
3. Techniki nauczania
4. Formy pracy
5. Materiały i środki dydaktyczne

VI. Ewaluacja programu

I. Wstęp

Program przeznaczony jest dla dzieci w wieku przedszkolnym - 6 letnich. Nauka języka angielskiego i nie tylko, staje się w naszym kraju coraz bardziej popularna. Wczesna edukacja, rozpoczęta już w wieku przedszkolnym stanowić będzie podstawę do nauki języka obcego w szkole podstawowej. To w trakcie zabawy w przedszkolu dziecko z łatwością przyswoi sobie słówka i zwroty zarówno z piosenek, rymowanek jak i zwrotów w danym języku, a także bawiąc się w gronie swoich kolegów i koleżanek, czy też na zajęciach ruchowych. Dzieci w wieku przedszkolnym posiadają naturalne predyspozycje do przyswajania sobie języka obcego, bawiąc się osłuchują się z językiem.

Program kładzie szczególny nacisk na muzykę i zabawę, które naturalnie wprowadzają dzieci w zaczarowany świat nauki języka angielskiego. Używam materiałów do nauki, które wykorzystują naturalną ciekawość dziecka, ponadto wprowadzę elementy integracji multi-sensorycznej, sztuki teatralnej, tzw. **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) czyli zintegrowania treści nauczania zawartych w podstawie programowej z nauką języka obcego, oraz **CALL** (Computer-Assisted Language Learning) - wykorzystanie technologii informacyjnych w rozwijaniu umiejętności i kompetencji językowych.

II. Główne założenia programu

Niniejszy program zmierza do efektywnego opanowania treści Podstawy Programowej poprzez zastosowanie metod aktywnych, także tych wykorzystywanych w zintegrowanym nauczaniu językowo przedmiotowym (CLIL).

Prezentowany program opiera się na przekonaniu, że dzieci, które w najwcześniejszych latach swego życia zetkną się z językiem angielskim, będą następnie lepiej przygotowane do nauki tego języka w dalszych latach. Zakładając, że język angielski jest językiem globalnym, którego znajomość jest niezbędna do funkcjonowania w życiu codziennym, program wprowadza dzieci w świat języka angielskiego w przyjemny i łagodny sposób. Poprzez rutyny i powtarzające się piosenki¹, dzieciom uczestniczącym w kursie język obcy towarzyszy każdego dnia.

Koncepcja programu:

Autorski program został opracowany w oparciu o nową podstawę programowa wychowania przedszkolnego, określoną w załączniku nr 1 Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej

¹ Poprzez piosenki należy rozumieć również gry i zabawy muzyczne, rymowanki.

(Dz. U. z 2017 poz. 356 z późn. zm.) opublikowanym 24 lutego 2017 r., literaturę metodyczną oraz szeroko dostępne programy nauczania języka angielskiego dla przedszkoli i oddziałów zerowych opracowane przez wydawnictwa. Wykorzystam także własne doświadczenie zawodowe przedszkolne i poza przedszkolne, wiedzę nabytą podczas szkoleń i warsztatów metodycznych, w tym w projekcie "W europejskim edukacyjnym kręgu" realizowanego w ramach programu Erasmus+. Treści nauczania języka angielskiego opublikowane w programie są związane z tematami realizowanymi w ramach przedszkolnego programu nauczania, w ramach CLIL. Wszystkie proponowane zagadnienia odpowiadają poziomowi rozwoju dzieci w wieku 6 lat i są związane z otaczającym dzieci światem oraz dotyczą ich życiowych doświadczeń i zainteresowań. Ponadto, połączenie nauki z poznawaniem rzeczywistości wszystkimi zmysłami dodatkowo wzmocnią dziecięcą motywację i zainteresowanie przedmiotem.

Swój program opieram na teorii **inteligencji wielorakiej** opracowanej przez H. Gardnera (1983), według której inteligencja człowieka (dziecka) podzielona jest na osiem rodzajów, które rozwijają się w różnym stopniu w różnym czasie. Rodzaje te to: inteligencja logiczno-matematyczna, inteligencja werbalna (językowa), inteligencja przyrodnicza, inteligencja muzyczna (pojawiająca się w życiu dziecka najwcześniej), inteligencja wizualno-przestrzenna, inteligencja kinestetyczna, inteligencja interpersonalna (społeczna) i intrapersonalna (intuicyjna).

Współcześni badacze uważają, że nauczanie języków obcych w jak najwcześniejszym wieku, kiedy umysł dziecka jest najbardziej chłonny, a jego aparat mowy jeszcze nie przyjął ostatecznej formy, jest w stanie zapewnić dziecku najlepszy start do jego językowej przygody. Jednakże należy zwrócić tutaj uwagę na fakt, iż zasadność wczesnego nauczania języków zakłada jedynie możliwość nabycia wymowy zbliżonej do wymowy rodzimych użytkowników danego języka. Rozpoczynanie nauki języka obcego w wieku przedszkolnym nie sprawi, że dziecko po dwóch czy trzech latach osiągnie biegłość językową, a jedynie pobudzi ogólną inteligencję dziecka, szczególnie inteligencję werbalną i sprawi, że dziecko szybciej oswoi się z tym językiem, przez co późniejsza nauka będzie efektywniejsza.

„Europejskie Portfolio Językowe”, a w szczególności „Moje pierwsze europejskie portfolio językowe dla dzieci od 3 do 6 lat” podkreśla, że miarą nauczania języków obcych w wieku przedszkolnym nie jest liczba słów czy ilość nauczonych piosenek, a świadomość językowa, którą dziecko nabywa w procesie uczenia się języka. Aby to osiągnąć, nauczanie powinno odbywać się w sposób stopniowy i zrównoważony, budując umiejętności językowe w miłej rodzinnej atmosferze dostosowując treści do cech rozwojowych danej grupy wiekowej.

Warunki realizacji programu:

Program jest przeznaczony do realizacji w nauczaniu języka angielskiego w grupie dzieci 6 letnich w formie codziennych zajęć zintegrowanych treści Podstawy programowej ze słownictwem angielskim. Niezbędnymi pomocami są odtwarzacz CD z USB lub telewizor, a także komputer lub tablet do odtwarzania filmów.

III. Cele programu:

Głównymi celami nauczania języka angielskiego dzieci w wieku przedszkolnym jest uwrażliwienie na język angielski oraz na kulturę krajów anglojęzycznych, kształtowanie kompetencji różnojęzycznej zgodnie z europejską strategią *Education and Training 2020*, oraz wzmacnianie pewności siebie dziecka i motywowanie do dalszej nauki (europejski program *Lifelong Learning*).

Uwzględniając aktualne i przyszłe potrzeby językowe i wychowawcze dzieci w wieku przedszkolnym program zakłada:

- Budzenie zaciekawienia językiem angielskim poprzez osłuchanie dzieci z tym językiem
- Kształtowanie podstawowych kompetencji komunikacyjnych
- Umiejętność posługiwania się środkami językowymi przydatnymi w skutecznym komunikowaniu się w języku angielskim w mowie
- Tworzenie sytuacji doskonalących umiejętności poznawcze i pamięć (uczenie się słownictwa)
- Pogłębianie wiedzy o otaczającym świecie poprzez zainteresowanie kulturą i obyczajami krajów anglojęzycznych, włączenie elementów CLIL, oraz pogłębianie edukacji interkulturowej
- Motywowanie do dalszej nauki języków obcych poprzez wzbudzanie poczucia sukcesu i akceptacji oraz bezpieczeństwa (dostosowanie sposobu nauczania do aktywności dziecka, oraz treści do umiejętności poznawczych dziecka)
- Wspieranie działań twórczych dzieci w zakresie uczenia się języka z elementami
- Wdrażanie do pracy w grupie w trakcie gier i zabaw
- Rozwijanie inteligencji społecznej dziecka w trakcie gier, zabaw i pracy w grupach

Proces uczenia się języka u małych dzieci, to przede wszystkim rozwój sprawności takich jak: słuchanie, mówienie i śpiewanie. Cele szczegółowe programu zakładają, że dziecko uczące się języka angielskiego w grupie przedszkolnej:

- Uczestniczy w zabawach: muzycznych, ruchowych, plastycznych, konstrukcyjnych.
- Rozumie bardzo proste polecenia i reaguje na nie.

- Powtarza rymowanki, proste wierszyki i śpiewa piosenki w grupie.
- Rozumie sens prostych historyjek opowiadanych lub czytanych, gdy są wspierane, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami
- Rozumie słowa i zwroty związane z wprowadzanymi treściami nauczania
- Zna proste wyrażenia, pytania, zwroty grzecznościowe i używa ich

IV. Treści nauczania:

Tematyka proponowana do realizacji na zajęciach jest skorelowana z programem wychowania w grupie zerowej.

Aby wzmocnić poczucie własnej wartości i pozytywny stosunek do nauki języka angielskiego zakres treści nauczania jest dziecku dobrze znany i dotyczy jego najbliższego otoczenia, zwierząt, zmieniających się pór roku, popularnych świąt i wydarzeń, kolorów, wyglądu, członków rodziny, czynności i rutyn dnia codziennego, etc.

Materiał leksykalny:

Istotą założeń tego programu jest to, aby treści rosły wraz z rozwojem dzieci. Ważną kwestią wprowadzania materiału leksykalnego jest dostosowanie liczby nowych treści przedstawianych w czasie zajęć językowych. W początkowych etapach nauki zalecane jest wprowadzanie nie więcej niż 3 lub 4 nowych pozycji, które następnie należy dobrze utrwalić, zanim wprowadzi się następne. Na dalszych etapach nauki możliwe jest wprowadzanie ok. 6 nowych słówek na jednej jednostce lekcyjnej.

1. Witamy się i przedstawiamy po angielsku.
 - *Hello!, Good morning, Hi!, I am....., What's your name?, How are you?, I'm fine, thank you. Goodbye. Bye, Bye. See you, Thank you.*
2. Poznajemy nazwy kolorów.
 - *pink, red, orange, yellow, green, blue, purple, white, black, brown*
3. Moja rodzina. Nazwy członków rodziny.
 - *This is my family. This is my..... and this is mummy, daddy, sister, brother, grandpa, grandma, me*
4. Liczymy od 1 do 10. Liczba mnoga rzeczowników. *One-ten*
5. Poznajemy nazwy części ciała i proste polecenia.
 - *ears, fingers, mouths, eyes, head, noses, toes, knees, shoulders*
6. Zabawki.
 - *doll, balloon, robot, plane, kite, ball, train, blocks*
7. Ćwiczenia ruchowe TPR- wydawanie poleceń i reagowanie na nie.
 - *Touch your..... - Open your - Clap, stamp*

- *Point to* - *Close your* - *Quiet, please*

- *Say*..... - *Go, Stop* - *Make a cricle*

- *Walk, run, jump, tip-toe, sleep, dance, turn around, swim, eat, drink*

8. Zaimki miejsca: *in, on, under, next to*

9. Boże Narodzenie, Wielkanoc, Halloween, Dzień Mamy, Dzień Taty, Dzień Babci i Dziadka, Wielkanoc

- *Christmas tree, presents, candles, star, sweets, Santa Claus*

- *Easter Bunny, Easter eggs, Easter baskets, Humpty Dumpty*

- *I love you/ my mummy/ I love my daddy*

10. Nazwy zwierząt domowych i gospodarskich:

- *pets, cat, mouse, parrot, rabbit, hamster, tortoise, dog,*

- *cow, horse, pig, sheep, goat, chicken*

11. Nazwy dzikich zwierząt:

- *giraffe, tiger, monkey, zebra, elephant, lion, bear*

12. Pojazdy:

- *car, bus, train, motorbike, bike, lorry, plane, helicopter, taxi, space shuttle*

13. Jedzenie:

- *apple, pear, banana, grapes*

- *ice-cream, salad, chicken, cheese, sandwich, cake*

- *carrot, potato*

14. Ubrania:

- *shorts, socks, shoes, trousers, dress, sweater, T-shirt*

15. Przyroda i pogoda:

- *Hot, cold, sun/ sunny, rain/ rainy, cloudy, snowing, windy, moon, birds, bugs, caterpillar, butterfly, owl, frogs, log, pool, leaves, trees, flowers, spider*

16. Emocje:

Are you.....happy, sad, angry, hungry?

17. Dni tygodnia:

Monday,

18. Miesiące:

January,

19. Pory roku: *winter, spring, summer, autumn*

Struktury gramatyczne:

- rzeczownik, liczba mnoga rzeczownika
- zaimki osobowe

- przymiotniki (kształt, kolor, wielkość)
- liczebniki główne do 10-ciu
- okoliczniki miejsca
- spójnik: *and, but*
- czasownik *have got*
- tryb rozkazujący - polecenia, zakazy
- czas teraźniejszy prosty - wyrażanie upodobań (*I like, I don't like*)

Sytuacje i funkcje komunikacyjne

- powitania
- przedstawianie się
- prezentowanie członków rodziny
- pytanie o imię, wiek, samopoczucie
- wyrażanie upodobań i uczuć
- składanie życzeń

Ponadto, autorka programu zastrzega sobie dowolność dobierania treści językowych, w celu dopasowania ich do aktualnych potrzeb językowych dzieci, wymagań przedszkola, zakładając, że są one dostosowane do wieku nauczanych dzieci.

V. Sposoby osiągnięcia celów nauczania.

Podmiotem działań mojego programu jest dziecko w szczególnym okresie swego rozwoju. Dzieci w wieku 6 lat większość swojego czasu spędzają na zabawie. Zabawa w ich życiu nie jest tylko zapychaczem czasu, dlatego powinna być kreatywna i wspierać dziecko w jego rozwoju. Poprzez zabawę można uczyć języka, a naukę języka można połączyć z rozwijaniem innych sprawności. Jeśli w tok zajęć językowych włączone zostaną elementy integracji sensorycznej, będziemy wspierać rozwój wielu rodzajów inteligencji, nie tylko inteligencję werbalną.

Planując pracę z dziećmi w wieku przedszkolnym należy uwzględnić wszystkie potrzeby dzieci i dostosować metody i techniki nauczania, środki dydaktyczne i formy pracy, tak żeby potrzeby te zaspokoić oraz zapewnić dziecku sukces w nauce nowego języka.

Metody i środki, których użycie zakłada opisywany program charakteryzują się atrakcyjnością i różnorodnością, wielokrotnością powtórzeń, i ciekawą formą powtarzania, odwołują się do tego, co dziecku jest bliskie i co je interesuje, tak aby zaspakajać naturalną ciekawość i potrzebę bezpieczeństwa.

Aby zapewnić dziecku tę ostatnio potrzebę, należy stworzyć atmosferę ciepła i przyjaźni, a także respektować dwa podstawowe prawa dzieci uczących się języków obcych: **prawo do ciszy** („The Silent Period” czyli okres ciszy - tak nazywa się początkowy etap nauki języka obcego, który jest etapem inkubacji, w którym dziecko osłuchuje się z nowym językiem, słowami i strukturami i samo podejmuje decyzję o aktywnym uczestnictwie w zajęciach) oraz

prawo do błędu (nienależny karcić małych dzieci za popełniane przez nie błędy, a jedynie cieszyć się z podejmowanych prób komunikacji).

1. Metody nauczania

Najbardziej pożądanymi na etapie przedszkolnym wydają się być metody łączone, czyli takie, które wykorzystują elementy różnorodnych metod dla osiągnięcia celów nauczania. Mowa tu o elementach metody CLIL, metody TPR (Total Physical Response) czyli reagowania całym ciałem, elementach metody komunikacyjnej, metody naturalna, metody audiolingwalnej.

a) Metoda CLIL

Metodę CLIL (Content and Language Integrated Learning) polegającą na zintegrowaniu kształcenia przedmiotowo-językowego, czyli wykorzystaniu drugiego języka do nauki i nauczania zarówno przedmiotu, jak i samego języka. Podejście to pozwala na naturalne włączenie języka obcego do programu kształcenia ogólnego, dając tym samym możliwość zwiększenia czasu przeznaczonego na język obcy bez uszczerbku dla innych treści programowych. Punktem wyjścia w CLIL są ogólne treści programowe: matematyczne, przyrodnicze, muzyczne, artystyczne czy zdrowotne. Nauczyciel wprowadzający w grupie przedszkolnej zajęcia z języka obcego może skorzystać z szerokiej gamy metod, które doskonale zna i wykorzystuje podczas codziennej pracy z dziećmi w języku ojczystym, realizując treści uwzględnione w planie pracy dydaktyczno-opiekuńczo -wychowawczej. Specyficzne techniki stosowane w nauczaniu języka obcego znajdują swój odpowiednik w metodach opartych na działaniu, obserwacji oraz słowie. Zabawy, gry dla dzieci przedszkolnych powinny być mocno zróżnicowane. Jeden moduł lekcyjny może być krótki (np. 20 min), po czym – jeśli to możliwe – po innych zajęciach można znów wrócić do nauki języka. Zamiast organizować typowe lekcje angielskiego, można prowadzić po prostu część zajęć w tym języku.

b) TPR

Zważając na naturalną potrzebę ruchu i zabawy dzieci w wieku przedszkolnym, zakłada się, że metoda TPR, która zakłada rozumienie ze słuchu poleceń w języku angielskim i wykonywanie rozumianych czynności, jest jedną z najlepszych metod nauczania dzieci, ponieważ aktywizuje u dzieci inteligencję kinestetyczną. Dzieci słuchają poleceń, następnie obserwują ich realizację, a finalnie następuje samodzielne naśladowanie poleceń. Kolejnym etapem jest gotowość wymówienia, a nawet zamiany miejsc z nauczycielem. W metodzie TPR wykorzystuje się liczne materiały autentyczne, zdjęcia, piosenki, rymowanki, etc. Połączenie metody reagowania całym ciałem z umuzykalnieniem daje dodatkowe efekty

rozwoju motorycznego i lingwistycznego, dzieci uczą się struktur i słownictwa poprzez ruch i imitację gestów, kojarzą poszczególne melodie i/lub gesty z materiałem leksykalny.

c) Metoda Naturalna

Metoda ta zaleca całkowitą eliminację języka ojczystego z zajęć językowych. Kiedy nauczyciel prowadzi zajęcia z użyciem tylko i wyłącznie języka obcego dzieci stają się otoczone językiem angielskim i zaczynają poznawać świat właśnie w tym języku. Ma to bardzo duże znaczenie dla dalszego procesu nauczania, ponieważ dzieci szybciej zaczynają rozumieć język angielski, zaczynają w pewnym stopniu myśleć po angielsku, co ogranicza chęć tłumaczenia wszystkiego z języka angielskiego na polski i odwrotnie w dalszych okresach życia, co prowadzi do problemów ze swobodnym komunikowaniem się.

c) Metoda Komunikacyjna

Metoda komunikacyjna zakłada tworzenie sytuacji jak najbardziej zbliżonych do autentycznych sytuacji, w których mogą kiedyś się znaleźć dzieci, np. zabawa w sklep. Zadaniowość jest najważniejszą cechą tej metody.

d) Audiolingwalna

Metoda wywodzi się z behawioryzmu i kładzie nacisk na tzw. drill, czyli wielokrotne powtarzanie słów czy zwrotów w obcym języku – zarówno indywidualnie, jak i grupowo. Powtarzanie nie przyniesie oczekiwanych efektów, jeżeli dziecko nie jest w nie zaangażowane. Trzeba więc odnaleźć taki sposób wprowadzenia metody audiolingwalnej, by był on jak najbardziej atrakcyjny dla dzieci, np.:

- zabawa w echo – nauczyciel powtarza te same zwroty, za każdym razem modulując głos (szybciej – wolniej, głośniej – ciszej);
- tworzenie sekwencji – dodawanie nowych elementów tak, aby dzieci za każdym razem musiały powtórzyć dłuższy ciąg wyrazów: a car – a car; a car – a bus; a car – a bus – a train;
- piłka parzy – podawanie sobie piłki w kole w taki sposób, że dziecko przekazując piłkę, powtarza wybrane słówko. Podawać piłkę można na różne sposoby (jakby była leciutka, jakby była bardzo ciężka, jakby miała kolce itp.)

2. Procedury osiągnięcia celów nauczania

Odpowiedni wybór podejścia metodycznego, metody nauczania, procedur osiągnięcia celów nauczania, oraz techniki jest gwarancją właściwego przebiegu zajęć. Nauczyciel pracujący w grupie przedszkolnej ma do dyspozycji bardzo szeroki wachlarz różnorodnych technik i sposobów realizacji celów nauczania, o których doborze powinien decydować zgodnie z zasadami programowania neurolingwistycznego (*Neuro-linguistic Programming, NLP*), dzięki którym jest on w stanie stworzyć dzieciom warunki nauki najbardziej odpowiadające ich preferencjom, ich rozwojowi, ich rozwijającym w się w różnym stopniu

inteligencjom wielorakim, oraz kształtujące ich indywidualny sposób kontaktu z językiem obcy. Większość zaplanowanych w tym programie technik jest znana nauczycielom języka i nauczycielom wychowania przedszkolnego, dlatego może ulegać niemalże nieograniczonym modyfikacjom, tak aby dopasować je do potrzeb najmłodszych uczniów w danym dniu i okresie nauki. Poniżej omówione są jedynie te procedury i techniki, które będą wyróżnikiem tego właśnie programu.

a) Nauka poprzez piosenki i rymowankę

Piosenki i rymowanki są jednymi z głównych założeń programowych. Wprowadzenie ich ma na celu doskonalenie pamięci mechanicznej i pozwala na wprowadzenie struktury gramatycznej i słownictwa przewidzianego na daną jednostkę lekcyjną. Piosenki wykorzystują naturalną predyspozycję dziecka do przyswajania języka poprzez ruch i imitację. Dzieciom muzyka ułatwia zapamiętywanie słów, struktur lub fraz, ponieważ kojarzą je z melodią. Piosenki i rymowanki są więc doskonałą bazą do ćwiczeń komunikacyjnych. Piosenki wystąpią na każdych zajęciach często w formie tak ważnych dla dzieci przedszkolnych rutyn. Powtarzające się co lekcja stałe elementy zajęć, takie jak np. piosenka na powitanie i pożegnanie budują w dzieciach poczucie bezpieczeństwa.

b) Praca z nagraniami i filmami video

Wykorzystanie nowoczesnych technologii jest również jednym z najistotniejszych założeń jeśli chodzi o techniki użyte do osiągnięcia celów nauczania. Komputery, gry komputerowe, tablety i aplikacje multimedialne są wśród jednych z najważniejszych zainteresowań dzieci, nawet już w wieku przedszkolnym. Użycie tych sprzętów w czasie zajęć językowych jest dla grupy bardzo motywujące. Dodatkowo metoda WattsEnglish® zakłada interakcję z native speaker'em przy użyciu filmów video, wykorzystanie tego elementu wyżej wymienionej metody, biorąc pod uwagę czynnik motywujący do nauki, uważam za jak najbardziej zasadny. Co więcej, program zakłada również użycie plików audio i video nie związanych z metodą WattsEnglish®, np. Super Simple Songs lub Maple Leaf Learning, a także nagrań przedstawiających piosenki i rymowanki, które znane są dzieciom na całym świecie.

c) Gry i zabawy językowe

Jak już wspomiano zabawa jest naturalną potrzebą dziecka i jego najważniejszą aktywnością w ciągu dnia, kreatywne wykorzystanie jej walorów poznawczych, językowych i społecznych rozwija wszystkie rodzaje inteligencji, a także zmysły. Gry i zabawy motywują dzieci do nauki i tworzą miłą, przyjazną atmosferę na zajęciach. Wprowadzanie elementów nauczania poprzez integrację multi-sensoryczną jest istotnym wyróżnikiem programu, dla przykładu dzieciom łatwiej jest zapamiętać nazwy owoców kiedy mogą ich dotknąć, powąchać lub posmakować.

d) Nauka przez działanie

Do aktywności zatytułowanej nauka przez działanie należą różne prace plastyczne, takie jak: wyklejanie, wycinanie, kolorowanie, lepienie, które uwrażliwiają dzieci estetycznie i rozwijają ich umiejętności psychomotoryczne.

3. Techniki nauczania

Istotą technik nauczania stosowanych w poniższym programie jest zmienność ich dynamiki i zastosowanie wielu różnych technik w ciągu jednej jednostki zajęciowej.

Wśród technik nauczania słownictwa wśród 6 latków proponuje:

- prezentacja słownictwa i ćwiczenia utrwalające przy użyciu kart obrazkowych, zdjęć, oraz przedmiotów i materiałów autentycznych, w tym gry i zabawy językowe takie jak: memory – pamiętaczek, pary, przeciwieństwa, domino, itp.
- prezentacja materiału na podstawie bajek, opowiadań i filmów video
- dryle językowe – czyli powtarzanie słownictwa i fraz, szczególnie w sposób zabawny, wykorzystujący elementy dramy, gesty, zmieniający się ton głosu, powtarzanie za nauczycielem, za lektorem lub za charakterem z kreskówki, ponadto dryle łańcuchowe polegające na zapamiętaniu i powtórzeniu, tego co powiedzieli pozostali uczestnicy zabawy
- utrwalenie materiału na podstawie piosenek i rymowanek
- utrwalenie materiału językowego przy pomocy technik rozwijających umiejętności motoryczne, takie jak rysowanie, lepienie, wyklejanie, kolorowanie, itp. zgodnie z poleceniem prowadzącego

Techniki nauczania wymowy:

- dryle językowe czyli powtarzanie za modelem językowym
- powtarzanie rymowanek, łańcuszków językowych (tongue twisters), słów piosenek

Techniki nauczania komunikacji językowej, strategii i funkcji komunikacyjnych:

- prowadzenie krótkiej rozmowy poprzez odpowiadanie na pytania 1 wyrazem, frazą lub całym zdaniem z pomocą prowadzącego zajęcia
- nauka funkcji komunikacyjnych poprzez połączenie ich z gestem, ruchem, melodią

Techniki rozwijania umiejętności słuchania ze zrozumieniem:

- słuchanie i wykonywanie poleceń nauczyciela

- słuchanie i imitacja gestów i ruchów usłyszanych w piosence i rymowance i przedstawionych przez prowadzącego

- zrozumienie ogólnej wysłuchanego tekstu np. bajki

4. Formy pracy

Zakładamy, że dziecko w grupie przedszkolnej postrzega zajęcia angielskiego jako urozmaicenie dnia spędzanego w przedszkolu.

— praca z całą grupą dzieci - powtarzanie chóralne, powtarzanie indywidualne, próba prostych wypowiedzi

— praca indywidualna: prace plastyczne, praca z kartą pracy

5. Materiały i środki dydaktyczne

Materiały dydaktyczne dla dzieci w wieku przedszkolnym są odzwierciedleniem treści nauczania. Zadaniem kart obrazkowych, zdjęć, ilustracji do historyjek, filmików video, i symboli graficznych ma na celu przywołanie obrazów świata rzeczywistego otaczającego dziecko, a następnie pobudzenie wyobraźni dzieci i otwarcie przed nim nowych horyzontów.

Środki dydaktyczne wspomagające realizację programu:

- nowoczesny sprzęt audiowizualny: telewizor, tablet, sprzęt grający
- płyty CD/ DVD/ nagrania MP3 i MP4
- kartoniki obrazkowe – „flashcards”
 - Kartoniki z napisami na poszczególnych elementach wyposażenia sali
- plakaty
- realia (materiały autentyczne – zdjęcia, owoce, warzywa, inne produkty żywnościowe, zabawki i modele)
- balony, piłki, kostki do gry wraz z pionkami, gry planszowe, domina, karty bingo, karty memory, farby, nożyczki, kleje, kredki
- książki anglojęzyczne

VI. Ewaluacja programu

Zakłada monitorowanie postępów dzieci na podstawie hospitacji dyrektora, ocenie sukcesów dzieci poprzez rozmowy na temat zdobytej wiedzy.